

# ഇ-മലയാളിയിൽ അക്ഷരഭ്രാഹം



കവിത കുറിക്കാം,  
കവിത ചൊല്ലാം,  
സർഗ്ഗ നിമിഷങ്ങൾ  
ആസ്പദിക്കാം

## ഇ-മലയാളിയുടെ ഇ-വേദിയിൽ

കർശനമായ നിയമങ്ങൾ ഒന്നും നിരത്താതെ കവിതാ സ്വന്നപരികൾക്ക് വിനോദത്തിനായി ഒത്തുകൂടാൻ ഇ-മലയാളി ഒരുക്കുന്നു അക്ഷരഭ്രാഹംവേദി. ഈതിൽ പങ്കടക്കുന്നവർ നാലു വരി കവിത ഞങ്ങളുടെ മലയാളം ഹോണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് താഴെ എഴുതുക. ആ കവിതയുടെ അവസാനത്തെ അക്ഷരം തുടങ്ങുന്ന കവിത വേബോരാൾ എഴുതുക. അമേരിക്കൻ മലയാളി കവികളുടെ കവിതകൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിച്ച് അവരെ പ്രശ്നപ്പരാക്കുക.

അമേരിക്കൻ മലയാള സാഹിത്യത്തിനെറി പുരോഗതി ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന ഇ-മലയാളിയുടെ ഈ സംരംഭം എല്ലാ സഹ്യങ്ങളും പങ്കടുത്ത് വിജയിപ്പിക്കുക.

ചില അമേരിക്കൻ മലയാളി കവികളുടെ കവിതകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു. കവികൾക്ക് അവരുടെ കവിതകളോ മറ്റൊള്ളേം കവികളുടെ കവിതകളോ(നാട്ടിലേയും ഇവിടത്തെയും) തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

എൽസി യോഹനാൻ ശങ്കരത്തിൽ  
മാത്രതം മഹാത്മീർത്ഥം കുട്ടിംബം പുണ്യാഗ്രഹം.  
മാത്രചുംബനാലസ്മു പുതമാം ജീവാമൃതം.  
ജീവിതോഷസിലാർന്ന ജാതവതികളാണീ  
ജീവിതം പർശ്ശാഭമാകിട്ടും പ്രസൂനങ്ങൾ !

ജോർജ്ജ് നടവയൽ

അതിക്രൂർ മലയാളം മറക്കുന്ന  
ജനനാട്ടിൻ പുണ്യദശകങ്ങളിലെ  
ത്യാഗമനീഷികൾ കൊള്ളുത്തിയ  
നല്ലചുരിതർത്തികളാക്കേയും.

## ജോസ് ചെരിപ്പുറം

സ്വപ്നികമമമതൻസ്നേഹാർദ്ദ്രഹത്തടം  
മനം മണിവീണമിട്ടുന്നരാഗമായ്  
ബാർമ്മയിലെൻ ബാല്യകാലം തെളിയവെ  
ഉള്ളിൽസ്നേഹാന്തിൻതിമികൾതെളിയുന്ന

## ജോസഫ് നമ്പിമം.

ആട്ടകൾ ഇടയിൽ പിന്നാലെ  
അന്ന ഞായറാഴ്ച ആണെന്ന ഉൾബോധം  
ഞാനം പള്ളിയിലേക്ക് ..  
അശ്രതാരയിൽ  
നല്ല ഇടയിൽ, പ്രതീക്ഷയുടെ ഝാവിലു കാട്ടി  
കണ്ണാട്ടകളെ അറവു ശാലയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന..  
എന്നം കണ്ണാട്ടകളായി തുടരാൻ ഉപദേശം തുടങ്ങം..  
(കണ്ണാട്ടകൾ എൻകല്ലും വിജുവം നടത്തിയ പരിത്രമില്ലാണോ!)

## മോൺസി കൊടുമണി

പാപവിമോചകനീ പാതിരാവിൽ  
പരിപാവനയുപനായ് പാർലിലെത്തി  
പാപിയെ തേടി പാർലിൽ വന്ന  
പാപവിമോചകാ കൈതൊഴുന്നേ!

## രജിസ് നെടുങ്ങാടപുള്ളി

രാത്രി മോന്തിയ സ്വർണ്ണങ്ങൾ  
 പകലിതന്നയവിരുക്കപ്പോൾ  
 രാപകൽ നിന്നെ രസിപ്പിക്കമാ  
 മണ്ണമണ്ഡലോ,  
 ദീർഘനിശ്വാസത്തില-  
 തൊന്തിട്ടിട  
 പൂളക്കി വിട്ടേക്കണം  
 നിശ്വയം മറക്കാതെ.

മഴയും, കെട്ട് പോകുന്ന അമ-  
 മണങ്ങളും, പുത്ത നനയുന്ന  
 മെഴുാസ-  
 മരങ്ങളും.  
 മയക്കന്നമധുവും, പിനെ-  
 മുന്തിയ സന്ധ്യക്ക്  
 തുടക്കാൻ, നിന്റെ  
 മധുരാധരമഞ്ജരിയും.  
 മതിയെനിക്ക - HAPPY  
 മതേഴ്സ് ദേഹിൽ  
 മതിമരന്നുമാഡിക്കാറി .

### സന്ദേശ് പാല

**ബിന്ദു ടി.ജി.**

കവിതയൊഴുക്കനു  
 കാലിനോട് ഉപും  
 തീരതേതാട് മോഹവും  
 മാനതേതാട് മണവും  
 പുഴയോട് അഴകം വാങ്ങി

**തന്മി ആർഡിണി**

ഓർമ്മയിൽ മരനാവെച്ച  
 ഇടവപ്പാതി  
 മനസ്സിൽ വെറുതെ കോർഡിട്ട്  
 മരക്കാനാവാത്ത  
 മായാച്ചിത്രങ്ങൾ

## **ജോൺ വേറ്റു**

വിളക്കിയുടെ ഉറപ്പും, വിത്രേതിയുടെ വഴിയും,  
മുന്നാം സർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിലും തെടി നടന്ന.  
ആശയപരിപ്പികളുടെ ആദർശങ്ങളുടെ,  
വിജ്ഞാനത്തിൻ വിശാലമാം പാർശ്വങ്ങളുടെ,